

ギリシャからの 読書ゆうびん



中1 デスピナ・リグ

ファイブナイツアットフレディーズ

—Five Nights at Freddy's: Fazbear Frights #1
Into the pit

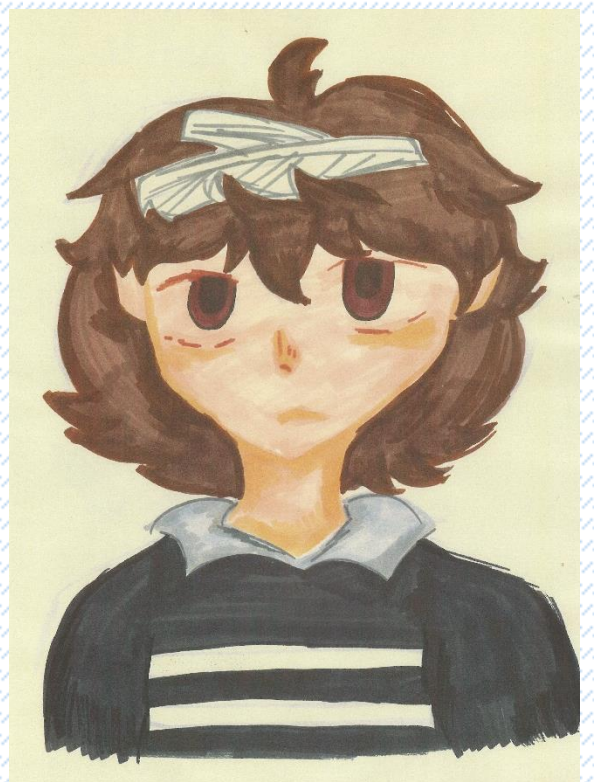
Five Nights at Freddy's



Τι εύχεται η επιβόρεια; Είναι μια επιθυμία που ο Oswald, η Sara
και η Millie πιστεύουν ότι έχουν την εντύπωση. Ο Oswald
εύχεται το καλοκαίρι του να μην ήταν τόσο βαρετό, η Sara εύ-
χεται να γίνει όμορφη και γέλοια, η Millie εύχεται να εξαπα-
τήσει τον προπονητή της.

自分が最も望むものは何なのか？

オズワルドとサラ、そしてミリー
は、その問いに対する自分なりの答
えを持っていました。オズワルドは退
屈しない夏を。サラは美しくなること
を。そしてミリーは、自分がこの世か
ら消えることを。



ギリシャからの 読書ゆうびん



中1 アンナ・ポルポダ

ミア、透明な少女 —作者:マンジャリ・デスピナ 2016年

MIA

ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ

Η Μία ζει στα μπεδο προάστια της πόλης Αθηνών. Αν ήταν μπεδο, δε θα είχε πρόβλημα. Το δέρμα της όμως είναι διάφανο. Τα παιδιά στο σχολείο την κοιροειδούν, και εύχεται να ήταν αόρατη. Σαν να μην έφτανε αυτό, εμφανίζεται στη ζωή της και η μυστηριώδης Επιχείρηση Αόρατη. Ποιοι είναι μπεδεμένοι γ' αυτήν, και ποια είναι τα σκοτεινά της σχέδια; Το μόνο που ξέρει είναι πως κάποιοι θέλουν να της κάνουν κακό. Τι κάνει; Το εκάει, βρίσκοντας καταφύγιο στο Σπίτι των Ευχών. Εκεί θα γνωρίσει καινούργιους φίλους όδων των γραφάων, όπως και ουράνιους τόφους. Η περιπέτεια της, όμως, μόλις έχει αρχίσει.

ミアは、“ゼロ”と言う都市の青い郊外に住んでいます。彼女自身が青かったら、何の問題もなかったでしょう。しかし、彼女の肌は透明だったのです。学校の子どもたちは彼女をからかうので、彼女はしばしば、自分が実際に透明だったらいいのにと思うようになります。

それだけでは十分ではないかのように、“シルバー”と言う不思議な誘拐犯のグループが現れます。誰がそれに関わっているのか、そして彼らの怪しい計画とは何なのか？ ミアが知っているのは、彼女に何か悪いことをしようとする人がいるということだけです。

彼女は何をしているのか？ 彼女は逃げ出し、“願いの家”に避難します。そこで彼女は、虹のような全ての色の新しい友達に出会います。しかし、彼女の冒険はまだ始まったばかりです。

ギリシャからの 読書ゆうびん



中1 コンスタンティノス・パパニコラウ

マンゴー通り、ときどきさようなら

—1983 年にメキシコ系アメリカ人作家のサンドラ・シスネロスによって書かれた小説です

To "The house on Mango Street"
είναι ένα μυθιστόρημα που ακολουθεί τη
ζωή μιας νεαρής Λατίνας, την Εσπεράνσα
στο Σικάγο. Καθώς η Εσπεράνσα μεγαλώνει
αναζητάει διαρκώς εμπειρίες και
συναίσθημα για να στήσει την ταυτότητα
της, την ομορφιά της και τη σχέση
της με τον κόσμο. Είναι καλύτερο μέλλον.
Τα κεφάλαια είναι μικρές σκέψεις και
συναμνήσεις, προσφέροντας μια μοναδική
μάτις στη ζωή της.

“マンゴー通り、ときどきさようなら”は、シカゴに住む若いラティーナの 에스페란サが送る人生を描いている小説です。

エスπε란サは成長するにつれ、より良い未来を夢見ながら、様々な経験をし、自分のアイデンティティや家族、自分の住む地域についての感情を抱くようになります。どの章もちょっとした考えや思い出であり、読者にユニークな考え方を与えてくれます。

