

ギリシャからの 読書ゆうびん



アギオス・ディミトリス第3中学校の生徒3名から
(担当 Ioannis Kotsias (イオアニス・コチアス)先生)

中1 アデラ・ブラホさん

Τείδ οδσ! Με λέρε Arcida Μπάξο
Έχω Σιδηρά γα Συγγρίων ήταν χαρακτήρες του τόντού μου ονόματος Ναζί¹
Οσάμης από την παραγγελία "Bungo Stray Dogs, Dazai, Chuuya, age fifteen".
Ο Νάζης του επιδειγόμενου διάσημου παραγγελίας είναι ένας Έλληνας
από την Κρήτη που άφησε την Ελλάδα.
Συγγρίων ήταν από τους 2 πρωταγωνιστές, Ναζί Οσάμης, για
τις δύο παραγγελίες που χαρακτηρίζεται ότι η ένα ήταν ο πρώτος που
οπίστε γιατί οχι;
Η ένα ήταν ο πρώτος που έγραψε την παραγγελία στην Ελλάδα.
Ούμης ήταν ο πρώτος που έγραψε την παραγγελία στην Ελλάδα.

こんにちは！私の名前はアデラ・ブラホです。私は「文豪ストレイドッグス 太宰、中也、十五歳」という漫画に登場する、太宰治のキャラクターを選びました。この漫画を選んだ理由は、この作品のアニメを見たことがあります、とても気に入つたからです。私は二人の主人公のうちの一人である太宰治を描きました。彼は私のお気に入りのキャラクターの一人であり、とても人気があるキャラクターだからです。この絵を描いている時間はとても楽しく、このような企画に参加できて嬉しいです！



ギリシャからの 読書ゆうびん



アギオス・ディミトリス第3中学校の生徒3名から
(担当 Ioannis Kotsias (イオアニス・コチアス)先生)

中2 エリエタ・ザハリさん

Καληπέρα/Καληπότερα,

Ουράζουμε Ερίετα και Σωστράτεια την Πνεύμονή αντι την Οδύσσεια, να σκέψεται για τον σύγχρονο που είχε παιδι στον πόλεμο της Τροιας και για την εικόνα περιήγησης της Σαντολίτης.

Η οδύσσεια είναι έργο του Ομήρου, άντις και η Ηλέα, ονού Δημοφιλούς Βιβλίου το F50 α.Χ. από πατέρινη μέρος στον 12 αιώνα Ν.Χ. (Εποχή των Καλλιτεχνών) και χωρίζεται σε 24 παραδόσεις και διατίθεται στα γραπτά της Elysiumis AB.

Η πνεύμονας της Λαονίδας της Ιδαίας και πάνω του Τιτάνων. Ήταν μονή σερβος συζύγων της, η οποία ήταν η μητέρα των Οδύσσεα, την Αντράπη, τη Ζυρίστη, στο πατέρι τους είχαν εγκαταστήσει μακρινής στην απομονωμένη κατατερπημένη και απομονωμένη περιοχή της Πνεύμονας και πανεπειρηγήστη στην από αυτούς δύτη νοτίσιαν στην Οδύσσειαν μητέραν στον πόλεμο.

Ευχαριστήστηκα πολύ όταν ήρθαν στην Ελλάδα μέσω της Επικοινωνίας της Ελλάδας και είπαν πολύ ευχαριστής για την κύρια την Ελλαστική του θρησκεία και που ήταν συντονηστής στον κύριο Κύριο που έκανε ένα άνερο πραγματικότητα. Έτσι ευχαριστήστη πάρα πολύ.

Η Σωστράτεια πήρε περίπου 5 ώρες... Ήτη καταλαβαίνω πιστή Είχε τη διασκολίας της από τη μοτείωση στη Θηριαία Ήρα. Επέλεξα την πνεύμονα της Σωστράτειας που απέσει πολύ στην λαρυγγιτίας και εργάζεται σε μια πανεπιστημιακή ακαδημία με μητέρα την Σωστράτεια που ήταν σας στηρίζει αυτή την αυτή (ην αυτή την έχω γελείσαι).

Bijlio: B. Ελλίο Οδύσσεια Η Γηρασίου

おはようございます／こんにちは。

私の名前はエリエタです。私は『オデュッセイア』に登場するペネロペを描きました。彼女は、トロイア戦争を行った夫のことを思いながら、20年間、再会できる日を待ち続けていました。

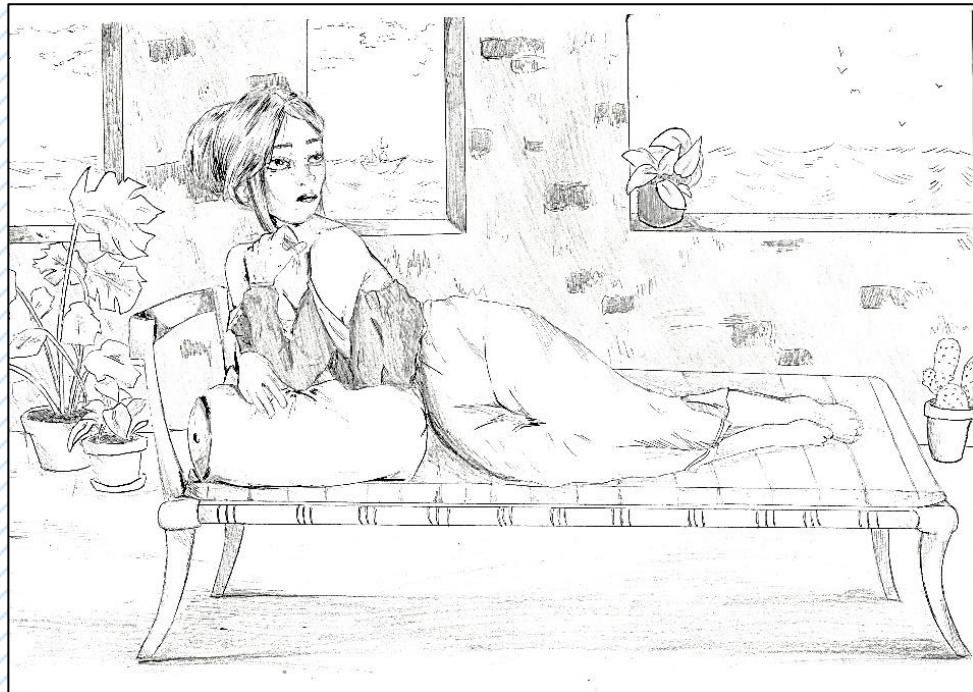
『オデュッセイア』は、同じく『イリアス』を書いたホメロスの作品で、紀元前750年頃に成立しましたが、物語の舞台は紀元前12世紀(青銅器時代)です。全24巻に分かれていますが、ギリシャ文字を用いて書かれました。

ペネロペはイタケーの王妃で、テレマコスの母でした。彼女は夫に対して誠実で、また非常に賢い女性でした。夫であるオデュッセウスの帰りを待つ間、宮殿には求婚者たちが住み着き、毎日宴を開きながら、オデュッセウスは戦争で死んだと思い込み、ペネロペがその中の誰かと結婚するのを待っていました。

このようなイベントに参加できると聞いたとき、とても嬉しかったです。美術の先生のご助力、またコチアス先生に紹介していただいたこと、とても感謝しています。夢が実現しました。本当にありがとうございます。

この絵を描くのに約5時間かかりました。難しいところもありましたが、良い作品になったと思います。ペネロペを選んだ理由は、彼女のキャラクターがとても好きだったからです。また、本当は『僕のヒーローアカデミア』の絵を送るつもりでしたが、完成までに何日もかかっていて、まだ終わっていないため、こちらを選びました。

使用した本
中学1年生用
『オデュッセイア』の教科書



ギリシャからの

読書ゆうびん



アギオス・ディミトリス第3中学校の生徒3名から
(担当 Ioannis Kotsias (イオアニス・コチアス)先生)

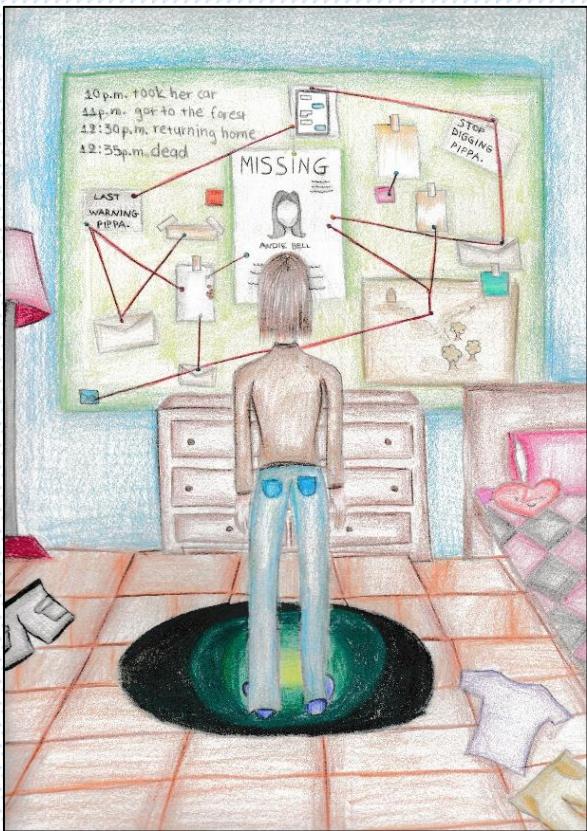
中1 スケンジュ・アフロディーティさん

SKENZOY AFRODITH

A GOOD GIRLS GUIDE
TO MURDER

To Biblio auto arav ta eido mou ekzeise athenous se mazi. Eos apofasissa na tou thwou mia europa. To agorasa, kai tonou sunoqua, to agamou! Thn iera gia na opriou na diafagou biblia mou enw. Eido se kathinou. Sev opri ptoous edous: «iou! Ew; Na diafous biblia; PIOTE!!!». Perasev ziga kroka meixi na alialafw jwivoun, azaa ka katadera. Ta biblia jivav se xouli kou, jivav n thfoteria mou, o graptos jwivoun. Xreiosemene ziga kroka meixi na anafasious se eido biblia mou opredous. Dekimata klasika, fanerasias, myteriou, kai zisse co eritria. Atenononita! Diabasa polala, azaa to agamhou kou nevar se "A good girls guide to murder" kai skefikika se thfeta ms jwivafas mou va sivai auto se biblio.

Priv auto nevez xronia, n Avek mta, na vissipria tuketou, feresan na zoodoforinthe auto cov Sari Sivuge. Oi athenousoi eivai agorou piis se ekave. Movo n Lin Fige-Afrodisi den eivai oso agorou... Eos exekousi ena projeke gia sev bibagyn eno eco novenostorio, prastasiouneun sruvai en sulmoxoi enw mioson evnemeras eno vnothen. Diabazei anaforpes eno sasoulias kai taurpel ouvervefis ato gizous kou thn plaidiuk. Kara se blakreia eno epivas, n Lin teneurougei eno arxio, ta otavo eni tonikai va oxfikouset cov karen se exekantras. Av o praxilatios zedafous kuanoppe ekuverpos, se eivai zlastekhemos va kaver prorelkouva va krasies eni Lin karpia ato eni atithera; Eta sporai li anopia eni zekhelia seizia.



この本を初めて見たとき、すぐ私の目を引きました。そこで、試しに読んでみようと思ったのです。
購入して読んでみると、すぐにこの本を好きになりました。

本を読み始めるきっかけをくれたのは、親友でした。

最初は正直「えー！私が？本を読む？絶対にありえない！！！」と思っていました。

考えが変わるまでは少し時間が必要でしたが、本は私の趣味となり、癒しとなり、生活の一部になりました。どんなジャンルの本が好きなのかがわかるにも、少し時間がかかりました。クラシック文学、ファンタジー、ミステリーなどを試してみましたが、結果的に推理小説を選びました。たくさん読みましたが、私のお気に入りは『A Good Girl's Guide to Murder』です。そして、この本をテーマに絵を描こうと思いました。

5年前、女子高校生のアンディ・ベルは、サル・シンに殺害されたとされ、警察は彼が犯人だと断定しました。しかし、ピップ・フィットニアモビは、この判断に疑問がありました。彼女は、大学入学のためのプロジェクトとして、この事件を調査することを決意します。メディアも関わる調査という形で(本当は違います)研究を始めました。警察の報告書を読み、2人の友人たちからインタビューを行います。調査の過程でピップはファイルを作成し、それが事件の全体像を整理する助けとなります。もし本当の犯人が今も自由に行動しているとしたら、ピップを真実から遠ざけるために何をするでしょうか？

多くの謎と隠された秘密に満ちた一冊。最後のページまで、読者を強い好奇心で引きつけます。