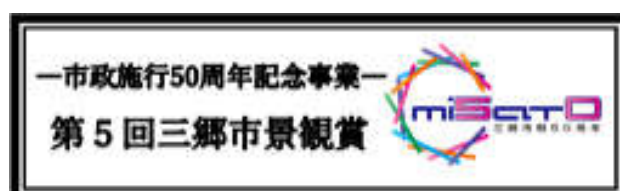


三郷市景観賞選考委員会 議案第1号

景観賞選考対象作品の選定について

令和4年3月18日



議案第1号 景観賞選考対象作品の選定について

目的

三郷市景観賞の作品募集を令和3年10月1日から令和4年1月14日まで行った結果、17作品の応募がございました。本議案では各応募作品についてご紹介するとともに、これらの作品が「三郷市景観賞 募集要領」上支障がなく、選考の対象としてよいかご意見を伺うものです。

なお、次頁に募集要領を掲載いたしますので、ご参照ください。（今回、選考対象となりえるか判断する際に重要と考えました個所は赤字としております。）

頂きたいご意見

選考対象としてよろしいか、別紙2の意見書にご記入をお願いします。

※本議案書に事務局の考えも記載しております。

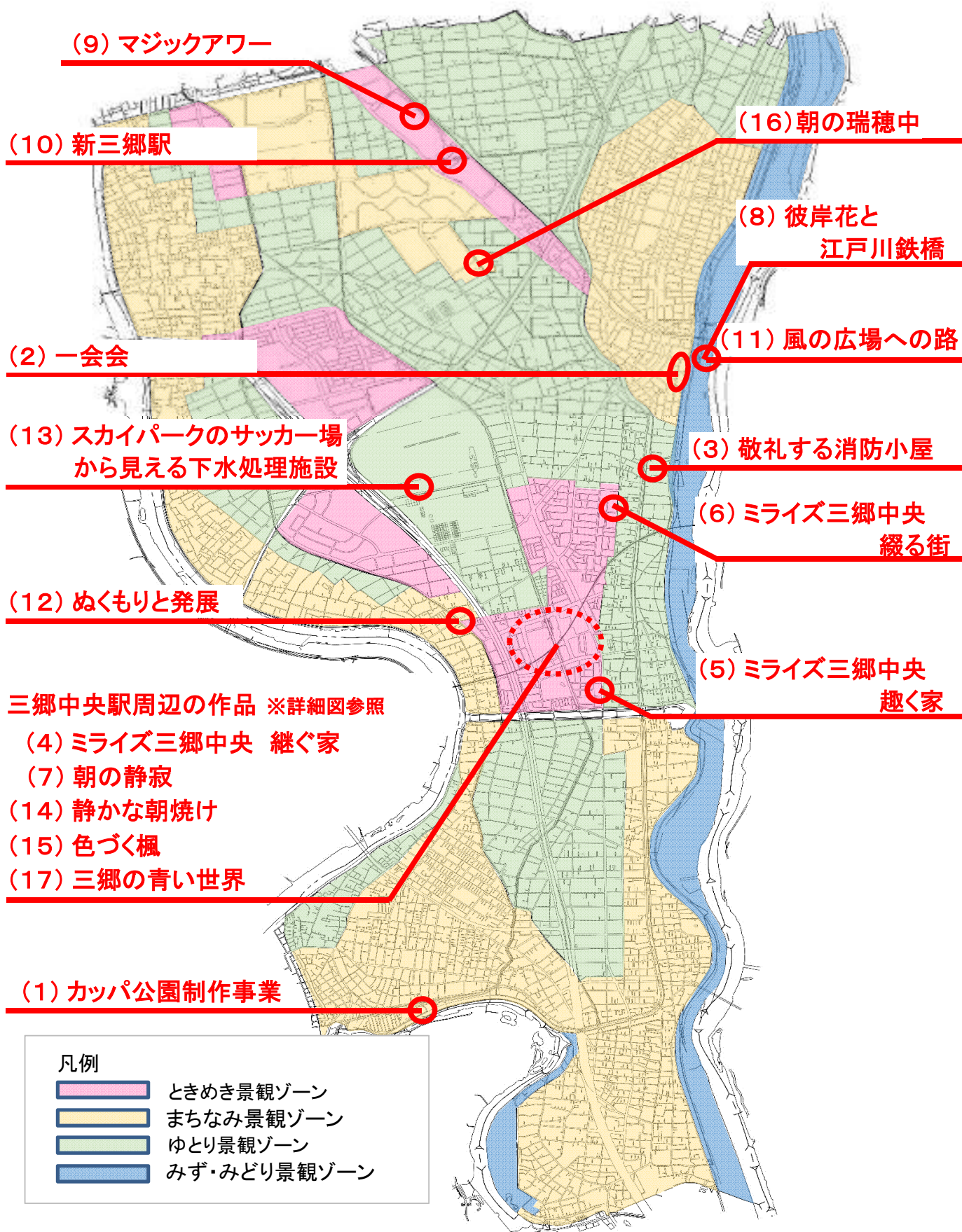
※ご意見がありましたら、意見書に作品番号及びご意見の記入をお願いします。

応募作品 受付台帳

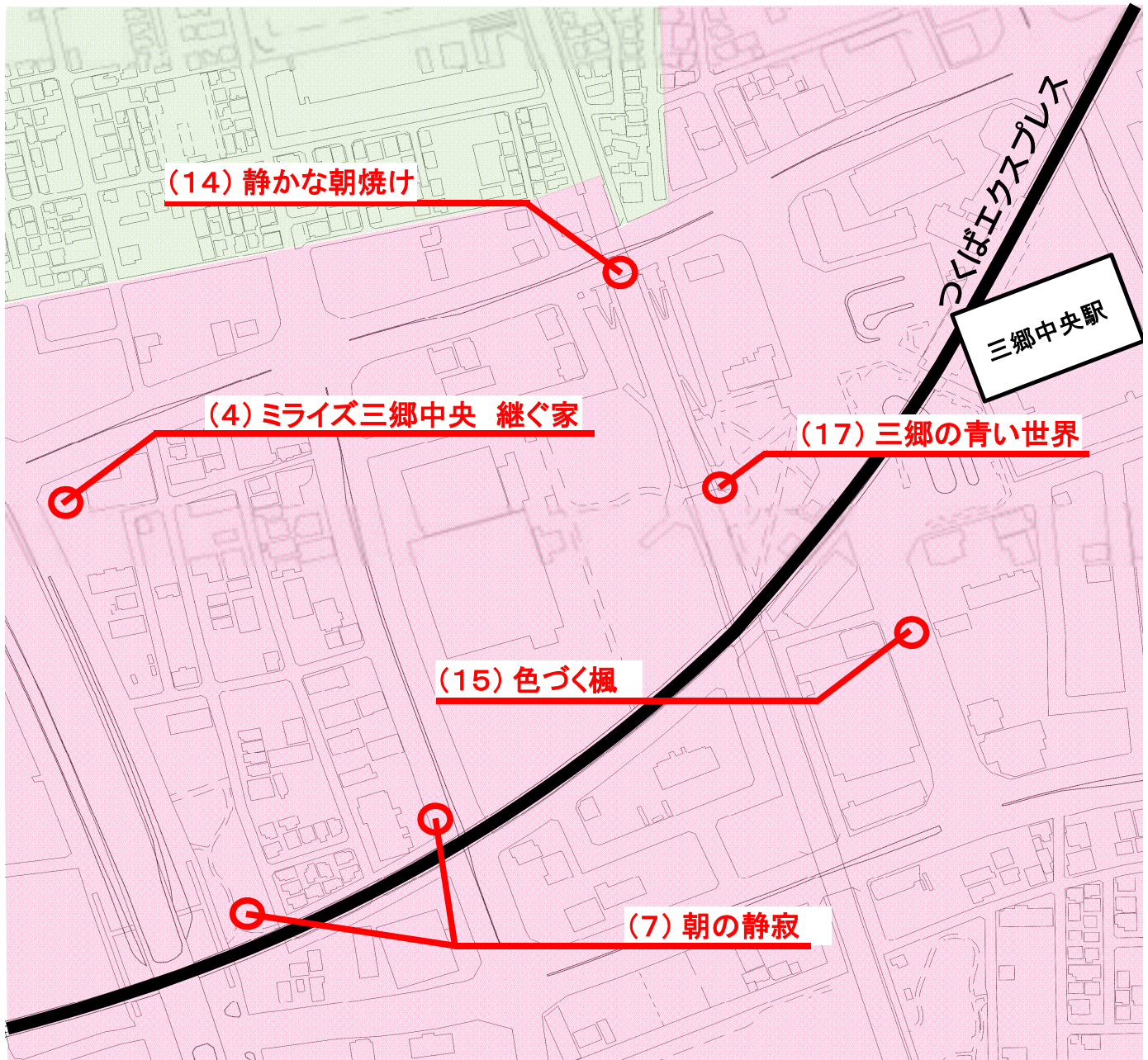
作品番号	作品名	応募者	連絡先	部門
(1)	カッパ公園制作事業	樋上 潔	048-956-4720、090-4421-4130 t-wave@nifty.com	活動
(2)	一会会	豊田 光雄	090-3225-6550 toyodahana@gmail.com	活動
(3)	敬礼する消防小屋(富足神社内)	株式会社 斎藤一級建築設計事務所 代表取締役 斎藤 文博	048-996-6505 archi@s-sekkei.co.jp	建物・緑
(4)	ミライズ三郷中央 継ぐ家	株式会社中央住宅 戸建て分譲設計本部設計二部一級建築士事務所 鈴木 征道	048-987-6333 02590suzuki-nr@polus.co.jp	建物・緑
(5)	ミライズ三郷中央 趣く家	株式会社中央住宅 戸建て分譲設計本部設計二部一級建築士事務所 椎名 愛子	048-987-6333 02590suzuki-nr@polus.co.jp	建物・緑
(6)	ミライズ三郷中央 綴る街	株式会社中央住宅 戸建て分譲設計本部設計二部一級建築士事務所 齋藤 亮太	048-987-6333 02590suzuki-nr@polus.co.jp	建物・緑
(7)	朝の静寂	前田 雅久	048-952-8336 mmaeda@athena.ocn.ne.jp	景色
(8)	彼岸花と江戸川鉄橋	深見 和博	090-2539-3393 yasumisa.1-99.5@docomo.ne.jp	景色
(9)	マジックアワー	河野 龍一	090-9375-0904 ryuichi.kono@gmail.com	景色
(10)	新三郷駅	河野 龍一	090-9375-0904 ryuichi.kono@gmail.com	景色
(11)	風の広場への路	河野 龍一	090-9375-0904 ryuichi.kono@gmail.com	景色
(12)	ぬくもりと発展	高田 有里絵	080-3420-4375 meri96bockn@gmail.com	景色
(13)	スカイパークのサッカー場から見える下水処理施設	苔米地 のりこ	090-5547-2691 tmbcpdmj@gmail.com	景色
(14)	静かな朝焼け	津田 謙	090-4392-4140 kentsuda0528@icloud.com	景色
(15)	色づく楓	新川 愛こ	080-5408-6622 yellow.aiko@gmail.com	景色
(16)	朝の瑞穂中	古内 龍雄	090-1031-7280 ca-66tz@biglobe.jp	景色
(17)	三郷の青い世界	山下 智志	090-8412-4707 cfxradeon3104@gmail.com	景色

活動部門	2件
建物・緑部門	4件
景色部門	11件
合計	17件
応募者数	15人

景観賞応募作品 撮影場所一覧



※三郷中央駅周辺詳細図



■応募作品一覧

①活動部門 2件

- (1) カツパ公園制作事業
- (2) 一いちえかい会会

(1) 作品名 カッパ公園制作事業

写真



応募理由

吹上小学校3年生の総合学習でカッパ公園の制作授業を行い6年が過ぎました。戸ヶ崎の民話「カッパと村人」を伝える公園創りです。
毎年一つのテーマを設定し作り上げてきたこの公園を、広く市民の方々に伝えることは、制作した子供たちの喜びや成長につながると考え応募致しました。

応募者氏名 樋上 潔

活動場所 : 寄巻921番地1(市立吹上小学校東側)

活動の目的と活動概要

公園に来て遊べば民話「カッパと村人」を知ることができる楽しい公園を子供たちと一緒に創ることを目的としています。毎年12月に制作発表会を行うことで地域住民と子供たちの結びつきも強くなっています。

これからの活動予定

「日本一の読書のまち」を宣言した三郷市。日本一である証をどこに置くのか？公園を使った民話の伝承というオリジナリティーも一つの答えと考えます。カッパ公園は実験的な活動のスタートで他にもウナギや狼などの民話が三郷市内には点在します。いくつかの公園を訪ね歩けば三郷の文化が理解できるというまちづくりを目指し活動を続けます。

<事務局の考え>

自薦での応募であり良好な景観の保全・創出しており、応募要領上、「問題無し」と考えます。

(2) 作品名 いちえかい
一会会

写真



応募理由

老人クラブ活動の一環として、街路プランターに花苗を植栽管理し、「地域住及び通行人に安らぎをもたらしたい」との思いを表現したい。

活動場所： 三郷1丁目

応募者氏名 豊田 光雄

活動の目的と活動概要

本会は会員相互の親睦をはかり、「健康・友愛・奉仕」を基本に健康で生きがいのある生活の実現と、高齢者の健康福祉に寄与することを目的とする。

これからの活動予定

- ・街路プランター植栽、管理
- ・地域防犯パトロール活動への参加
- ・グラウンドゴルフ、町会夏休みラジオ体操への参加、町会ウォーキング大会への参加等の健康づくり

<事務局の考え>

自薦での応募であり良好な景観の保全・創出しており、応募要領上、「問題無し」と考えます。

■応募作品一覧

②建物・緑部門 4件

- (3) 敬礼する消防小屋(富^と足^{みた}神社内)
- (4) ミライズ三郷中央 継^{つな}ぐ家
- (5) ミライズ三郷中央 趣く家
- (6) ミライズ三郷中央 綴る家

(3) 作品名 敬礼する消防小屋(富足神社内)^{とみたる}

写真



<事務局の考え>

自薦での応募であり3年以上良好な景観を維持しており、募集要領上、「問題無し」と考えます。

所在地： 岩野木119番地

応募理由

消防関係の建物であることを考慮して、敬礼して見えるように道路側の建物立面を考え設計いたしました。
車両出入りに設置するシャッターには市のマスコットキャラクター「かいちゃん&つぶちゃん」の敬礼しているデザインを採用。

また、周辺との調和につきましては、敷地に隣接している富足神社内で樹勢している立派な桜の木との共生も考慮。
富足神社内の桜と共生しつつ、建物の消防小屋は市民に敬礼しているかのように見える工夫を行いました。

応募者氏名 株式会社齋藤一級建築設計事務所
代表取締役 齋藤 文博

(4) 作品名 ミライズ三郷中央^{つな} 継ぐ家

写真



<事務局の考え>

自薦での応募であり3年以上良好な景観を維持しており、募集要領上、「問題無し」と考えます。

所在地： 中央1丁目26番地1

応募理由

三郷中央駅徒歩5分に位置する3棟の平屋建て分譲住宅となります。地上4階建ての老人ホームと外環自動車道に挟まれた立地環境のため、敷地を大きく取り、平屋建てとすることで空間に圧倒的ゆとりを生み、まさに公園の中のような住空間を形成しました。この開放空間は町に対しても開かれる視覚的な効果を期待し、住民の方々も緑や景観維持に努めて良好な街並み景観を維持しています。

また、電線地中化エリア乗りを活かし、無電線によるすっきりとした景観も実現。負の立地条件ではありますが、開放感あふれる、空の広がりをお乱すことのできる街並みとなります。

夜間の街並み醸成にも配慮し、センサーによる自動点灯LED電飾による灯りのいえなみ協定を行い、街の防犯対策に寄与しています。

応募者氏名 株式会社中央住宅 戸建て分譲設計本部設計二部一級建築士事務所
鈴木 征道

(5) 作品名 ミライズ三郷中央 趣く家

写真



<事務局の考え>

自薦での応募であり3年以上良好な景観を維持しており、募集要領上、「問題無し」と考えます。

所在地： 中央2丁目14番地19、26

応募理由

三郷中央区画整理地域内、県道新和吉川線が南北に走る土地に接道しています。この場所は特殊な沿道計画があり、三郷市中央地区計画により、道路に面した建築物の一階部分について住戸計画に制限がかかり、通常の住宅計画は不可能な場所となっております。三郷市まちづくり推進部のご担当者様にご尽力、アドバイスを頂き、通常の回避方法では屋根付き自転車置き場等が街に対して主張してしまうところを、プランニングとデザインにより解決した事例となります。

天然無垢のイペ材で作ったカバードポーチのある「サーファーズハウス」、バイク用のコンパクトなビルトインガレージを設置した「ライダーズハウス」と銘打った、東海岸スタイルの外観デザインで構成した二つの家となります。

応募者氏名 株式会社中央住宅 戸建て分譲設計本部設計二部一級建築士事務所
椎名 愛子

(6) 作品名 ミライズ三郷中央 綴る街

写真



<事務局の考え>

自薦での応募であり3年以上良好な景観を維持しており、募集要領上、「問題無し」と考えます。

所在地： 中央4丁目20番地1

応募理由

中央四丁目幸房公園に隣接する全40棟の分譲住宅です。当初マンション業者さんが用地を取得していましたが、当社が土地を譲り受け、戸建て分譲住宅地として開発を行ったまちづくりです。

東西に2か所の道路を新設、電柱と電線を東側から引き込むことにより、公園側に電柱電線が見えないよう計画。公園に向けて街並みをデザインし、人々の集う公園からの美しい風景が生まれ、良好な景観を維持しています。

また、夏季には南東から流れる心地よい風が街区内、建物内を流れ、公園側にも流れるようまち全体の通風設計、計算検証を行っています。

さらに夜間の街並み醸成にも配慮し、センサーによる自動点灯LED電飾による灯りのいえなみ協定を行い、街の防犯対策に寄与しています。

応募者氏名 株式会社中央住宅 戸建て分譲設計本部設計二部一級建築士事務所
齋藤 亮太

■応募作品一覧

③景色部門 12件

- (7) 朝の静寂
- (8) 彼岸花と江戸川鉄橋
- (9) マジックアワー
- (10) 新三郷駅
- (11) 風の広場への路
- (12) めくもりと発展
- (13) スカイパークのサッカー場から見える下水処理施設
- (14) 静かな朝焼け
- (15) 色づく楓
- (16) 朝の瑞穂中
- (17) 三郷の青い世界

(7) 作品名 朝の静寂



応募理由

偶々、朝早く歩いていた時に、道路から見たその空間がすばらしく輝いていたため、思わず写真に撮ったので、応募しました。

撮影場所：中央1丁目21番地11

応募者氏名 前田 雅久

<事務局の考え>

公園・公道からの撮影。

左写真は、募集要領上、「問題無し」と考えます。

右写真も、募集要領上、「問題無し」と考えます。ただし、車道から撮影しているように思われ、視点場の安全性が懸念されますが、場所は歩道寄りであり早朝の交通量が少なく明るい時間帯であることから、安全性には一定の配慮がされているため、事務局では「問題無し」と判断しました。

(8) 作品名 彼岸花と江戸川鉄橋



応募理由

江戸川に咲く彼岸花は心を癒してくれます。
広大な江戸川は心を広くしてくれます。
私は、大自然に囲まれた三郷市が大好きです。
この街に住んで30年以上になりますが、私の誇れる故郷といえます。

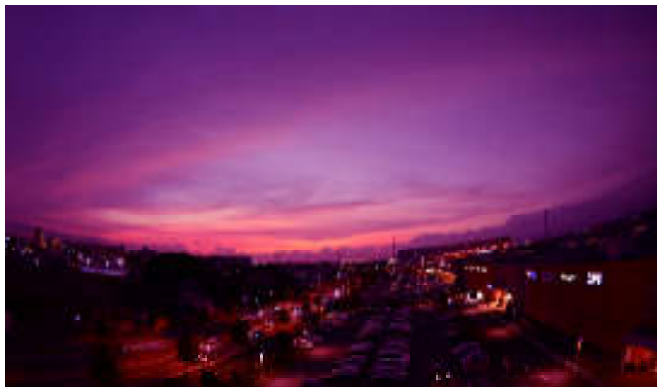
撮影場所：三郷2丁目辺りの江戸川土手

応募者氏名 深見 和博

<事務局の考え>

江戸川河川敷内からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

(9) 作品名 マジックアワー



応募理由

ららぽーとの屋上駐車場から日が沈んだ、一瞬に紫色の世界が広がりとても綺麗だったので応募しました。

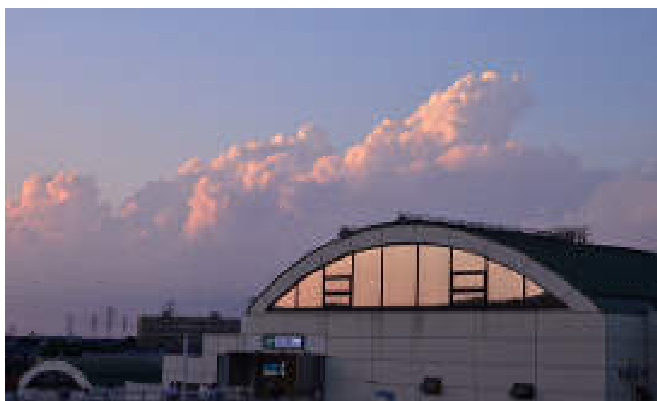
撮影場所：新三郷ららシティ3丁目1番1号

応募者氏名 河野 龍一

<事務局の考え>

民間のショッピングセンターの駐車場からの撮影となっております。ショッピングセンターであるららぽーとの屋上は、厳密には募集要領上選考対象となる「公共の場所」ではなく、対象外となる「民間の土地内」となります。しかし、過去の事例で民間の商業施設の駐車場は一般に自由な出入りができる場所として選考対象としているほか、ららぽーとは市内におけるシンボリックなショッピングセンターであり、市民のみならず誰でも自由に往来できる建物であることを考慮すると、選考対象としても問題無いものと考えます。

(10) 作品名 新三郷駅



応募理由

新三郷が素敵な建物に見えたので

撮影場所：新三郷ららシティ2丁目4番

応募者氏名 河野 龍一

<事務局の考え>

歩道有り公道(鉄道跨線橋)からの撮影のため募集要領上、「問題無し」と考えます。

(11) 作品名 風の広場への路



撮影場所 : 三郷1丁目2番地4付近

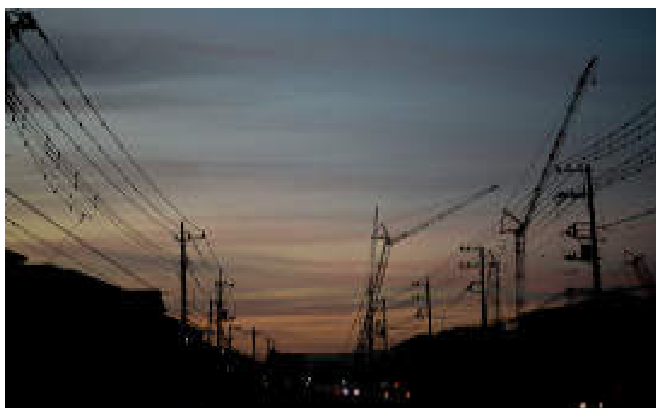
応募理由

菜の花が綺麗でしたので。

応募者氏名 河野 龍一

<事務局の考え>
江戸川河川敷内からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

(12) 作品名 めくもりと発展



応募理由

変わらぬ家並みと巨大なクレーンは
暖かさと新しさの融合である。
それらを夕暮れが丸ごと包み込む様
子に、三郷市のめくもりと発展を感じる
から。

応募者氏名 高田 有里絵

撮影場所 : 谷口130番地4近くの谷口橋からダイワハウス方面に向いて

<事務局の考え>
歩道有り公道からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

(13) 作品名 スカイパークから見た中川水循環センター



撮影場所：彦沢3丁目51番地1 スカイパーク

応募理由

スカイパークのサッカー場から見える
下水処理施設
あれは何だろう？と話題になります。

応募者氏名 苦米地 のりこ

<事務局の考え>

三郷スカイパークは公園です。公園内からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

(14) 作品名 静かな朝焼け



撮影場所：中央1丁目(ローソン三郷谷中店横の第二大場川の橋の上)
(におどり公園内)

応募理由

色々なイベントや紅葉など季節を感じ
られる公園ですが、静かな水面に写る
朝焼けと積雪のセットが珍しかったの
で応募しました。

応募者氏名 津田 謙

<事務局の考え>

公園内からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

(15) 作品名 色づく楓



撮影場所：中央1丁目7番地17

<事務局の考え>
歩道有り公道からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

応募理由

コロナになるまではただの通勤路だったが、外出が少なくなり心にも余裕ができた頃、ふと通ったいつもの路に鮮やかな紅葉が真っ青な空に映え、思わず足を止めてしまった。季節の移り変わり、冬の訪れを感じた。

応募者氏名 新川 愛こ

(16) 作品名 朝の瑞穂中



撮影場所：大広戸1001番地

<事務局の考え>
歩道有り公道からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

応募理由

撮影時期は古いですが、これだけの朝焼けに出会えなかったので、応募しました。

応募者氏名 古内 龍雄

(17) 作品名 三郷の青い世界



撮影場所：中央1丁目10番地5 におどり公園

<事務局の考え>
公園内からの撮影のため
募集要領上、「問題無し」と考えます。

応募理由

冬だけにライトアップされるにおどり公園のイルミネーションは、渋谷の青の洞窟イルミネーションに似た色合いで、以前から「三郷市景観賞」のために撮影したいと考えておりました。関東でも1/6の大雪の際、におどり公園のイルミネーションと雪を合わせることで、普段雪の降らない三郷市においても、並木に白い雪を纏った雪国らしい冬のイルミネーションになると思い、今回応募させていただきました。

応募者氏名 山下 智志
