

# 令和7年度使用 中学校用教科用図書 選定及び採択した理由

## 第25採択地区教科用図書採択協議会

第25採択地区教科用図書協議会では、協議の結果、以下の理由で教科用図書を選定しました。また、上記の結果に基づき、八潮市、三郷市、吉川市の各教育委員会は、以下の理由で教科用図書を採択しました。

### 【中学校】

| 種目            | 発行者    | 選定及び採択の主な理由                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 国語            | 光村図書出版 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○1年では小学校での既習事項の復習となる内容が扱われている。3年を中心に、社会生活に生かせる言語活動や評論文などの教材が掲載されている。</li> <li>○「課題を発見し、解決するための言葉の力」をテーマに、全領域に「学びのカギ」を設けて、領域を超えた学びのつながりが明確になっている。</li> </ul>                                                                                                             |
| 書写            | 光村図書出版 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○1年から3年までの学習内容の段階的な配列が整理されていて、内容も充実している。</li> <li>○行書を書くときの四つのスイッチが押さえるべきポイントを明確にし、どの文字を書くときも意識しやすい。</li> <li>○「書写ブック」の内容が充実していて書く力を身につけることができる。</li> </ul>                                                                                                             |
| 社会<br>(地理的分野) | 帝国書院   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○各章、節、一時間ごとの冒頭に単元を貫く問いを設け、終末では それらの問いに対して生徒自身が学習の振り返りができるようになっている。</li> <li>○一時間ごとに、地図帳と関連づけながら基礎的・基本的な知識の確認と、地理的な見方・考え方で説明しながら学習を振り返ることができるような場面が設定されている。</li> </ul>                                                                                                   |
| 社会<br>(歴史的分野) | 東京書籍   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○各章の導入部分に章で学習する出来事の写真等を提示し、それを基に「みんなでチャレンジ」にて他者と交流をはかり、章の学習が深まるような内容構成になっている。</li> <li>○各章の「まとめの活動」では節ごとの「探究ステップ」を解決できるよう3つ程度の問いで節ごとの復習をすることができる内容構成になっている。社会科の他分野との関連がわかりやすいようにマークが使用されている。</li> <li>○「もっと知りたい」や「未来にアクセス」などのコラムから歴史に興味をもって学習できるような構成となっている。</li> </ul> |
| 社会<br>(公民的分野) | 東京書籍   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○QR コードをふんだんに活用し、短い動画へとつなげることで生徒が学ぶための「きっかけづくり」となっている。</li> <li>○毎回の単元ごとに探究課題を解決すべく、キャラクターの会話をヒントにグラフや図表を活用したまとめ学習ができるレイアウトとなっている。</li> </ul>                                                                                                                           |

|            |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 社会<br>(地図) | 帝国書院  | <p>○A4 版の紙面やイラストを配した鳥瞰図など、見やすい工夫がある。</p> <p>○問いコーナー「地図で発見！」(103か所)で基礎的・基本的な知識・技能の習得や思考力・判断力・表現力の育成を図っている。持続可能な開発目標に関わる資料(48か所)があり、地球的課題について考察できるようになっている。</p>                                                                                            |
| 数学         | 東京書籍  | <p>○章の導入では、主体的な学びのために「学習課題」「Q(考えてみよう・説明してみよう、調べてみよう)」が設けられている。</p> <p>○章の終盤の「学びをふり返ろう」では、友達と話し合ったり、自分の言葉でまとめたりする機会を設けている。</p> <p>○巻末には、深い学びを振り返ることができるように、「数学の目でふり返ろう」が設けられている。デジタルコンテンツも充実している。</p>                                                     |
| 理科         | 学校図書  | <p>○最小必要時間数が比較的少なく設定されているため、教科書の内容は簡潔に整理されている。基礎基本を行った上で、学習の深まりを作るための時間的配慮がなされている。</p> <p>○分類について、1年次から枝分かれの記載をしている。</p> <p>○メインの紙面をできる限り小さくしているため、授業は滞りなく終了し、後半に演習を確保できる点で非常に実務的である。</p>                                                                |
| 音楽(一般)     | 教育芸術社 | <p>○深い学びに導く資料や工夫が数多く盛り込まれている。QRコードを効果的に取り入れ、授業に広がり期待できる。イメージが想像できる写真や親しみがわくイラスト、更には、若手芸術家のメッセージを取り入れ、生徒たちの学習に対する興味関心を高めている。</p>                                                                                                                          |
| 音楽(器楽)     | 教育芸術社 | <p>○QRコードが効果的に位置づけられており、深い学習を追求するばかりでなく、演奏技能の習得やひとり学習できるなど、音楽を愛好する心情の育成と人間性等を涵養する工夫が盛り込まれている。生徒に寄り添った写真やイラスト、選曲、編曲作品が使われており、使いやすく編集されている。</p>                                                                                                            |
| 美術         | 開隆堂出版 | <p>○各学年の発達段階に対応した系統性を「絵や彫刻など」「デザインや工芸など」「鑑賞」の視点で構築し、有効な積み重ねができるようになっている。つながりを持って指導できるように工夫されており、「美術とは何か」「美術を学ぶ意味」を生徒たちが主体的に考え、意欲的に学習できるようになっている。</p> <p>○学習をサポートするキャラクターや効果的な学習を図るためのマーク等、工夫が多くある。内容全体がパステルカラーでまとまっているため、文章や作品も見やすい。授業で活用できる場面が多くある。</p> |
| 保健体育       | 大修館書店 | <p>○各ページにQRコードが記載されており、より深い内容に触れることができる。</p> <p>○図や資料などが豊富に掲載されていて、レイアウトが見やすい構成になっている。</p> <p>○学びをサポートする章のまとめが、わかりやすく分類されており取り組みやすい。</p>                                                                                                                 |

|                 |         |                                                                                                                                                      |
|-----------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 技術・家庭<br>(技術分野) | 開隆堂出版   | ○身近な事柄を取り上げており、実践的・体験的な学習活動を通して、課題解決を図る力が身につくように工夫されている。学習の流れが示されており、見通しをもって学習活動に取り組めるようになっている。                                                      |
| 技術・家庭<br>(家庭分野) | 開隆堂出版   | ○生徒の興味・関心を引き出し、家庭生活の中の課題を「自分ごと」として考えて学習できる構成となっている。図表などの視覚的な資料も豊富であり、基礎的・基本的な内容を確実に身に付けられるよう工夫されている。                                                 |
| 外国語             | 光村図書出版  | ○4人の中学生の学校生活を中心とした3年間のストーリー構成で、本文の展開や登場人物の成長は、学習者にとって共感できるものであり、学ぶ意欲を高める。<br>○多様性、人権、情報、防災安全、SDGs、ユニバーサルデザイン、個別最適な学びの7つの視点に基づき、教科横断的な学びができる構成となっている。 |
| 道徳              | 学研教育みらい | ○生徒たちの「共に生き抜く力」を育て、ウェルビーイングを実現することを大切にした教科書である。<br>○いじめ防止や「いのちの教育」についても、年間を通してバランスよく配置され、自他の生命を尊重する心の育成に適した教科書である。                                   |