

令和7年度



三郷市キャラクター「かいちゃん&つぶちゃん」

三郷市視聴覚ライブラリー

# 三郷市視聴覚ライブラリー

## ◇ 利 用 案 内 ◇

三郷市視聴覚ライブラリーでは、次のような視聴覚教材・教具の貸し出しを行っています。利用に関しては、すべて無料でお貸しいたします。

下記のことにご留意してご利用ください。

### 《 視 聴 覚 教 材 》

- ・ DVD
- ・ 16ミリフィルム
- ・ VHS ビデオテープ

※16ミリフィルムについては、古いフィルムは状態が悪くなっている場合がございます。事前にご相談ください。

### 《 視 聴 覚 教 具 》

- ・ 16ミリ映写機
- ・ プロジェクター
- ・ スクリーン
- ・ ワイヤレスアンプ、マイク

## 【 利 用 手 順 】

### ①団体登録

- 視聴覚教材教具利用団体の登録をしていただきます。
- 利用目的・内容を検討のうえ、団体登録証の発行をいたします。
- 登録の有効期限は2年間です。
- ※個人での利用はできません。

### ②予 約

- 2ヶ月前から電話もしくは直接受付しています。
- 予約内容の変更、取り消しはお早めにお申し出ください。

### ③申 請

- 団体登録証を提示してください。
- 視聴覚教材教具利用申請書に必要事項を記入し提出してください。
- 16ミリフィルムを利用する場合は、申請書提出の際に『16ミリ映写機技術講習会修了証』等が必要（提示）になります。また、無償で上映することが条件です。営利目的での上映会にはご使用いただけません。

④貸 出

- 直接生涯学習課の窓口で貸し出します。
- 1回に貸し出しできる視聴覚教材は、3本までとし、期間は原則として5日間とします。

⑤返 却

- 視聴覚教材利用報告書を添えて、期間内に返却してください。

◇申し込み・問い合わせ◇

申し込み・問い合わせは、三郷市教育委員会生涯学習課まで（市役所4階）

**☎048-953-1111**

**☎048-930-7759**（直通）

○受付時間 月～金 8：30～17：15

○休 日 土曜・日曜・国民の祝日・年末年始

【 注 意 事 項 】

- \*視聴覚教材教具を紛失または損傷をしたときは、弁償していただく場合があります。
- \*営利を目的とした利用、入場料・会費を徴収する利用はできません。
- \*政治的活動及び宗教的活動に利用することはできません。
- \*その他、管理運営上支障があると認められるときには、条件をつけたり、利用をお断りすることがあります。

【DVD】

| 教材名                           | 対象者名   | 時間    | 制作年  | 内容                                                                                                                                                                                           | 教材番号 |
|-------------------------------|--------|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| (1)一般教養                       |        |       |      |                                                                                                                                                                                              |      |
| 閨戸の式三番＜記録・伝承編＞                | 一般     | 00:69 | 2012 | 国選択無形民俗文化財・埼玉県指定無形民俗文化財の「閨戸の式三番」。埼玉県蓮田市上閨戸の愛宕神社境内で奉納されている。式三番は、能楽の「翁」から出た、めでたい舞であり、翁、千歳、三番叟が次々に出て舞う。翁芸は能楽の中でも特に神聖視される舞で、その翁芸が種々な形で神事や芸能の上に継承されて民俗芸能に見出されるが、閨戸の式三番もその一つである。                   | 045V |
| 折って・切って・広げてびっくり！切り紙遊び         | 小学生～一般 | 00:40 | 2011 | 子どもたちと様々な世代の方たちが、一緒に切り紙の知識を教え合い、楽しみながら互いに刺激し合って交流を深めることを目的としています。子どもたちはもちろん、ご家族や地域の人々が一緒に楽しめる内容で、手や指先を動かすことで、運動能力の維持向上を図り、心・脳・身体の活性化を図ります。                                                   | 038V |
| 関東の水を治めて泰平の世を築く               | 小学生～一般 | 00:25 |      | 埼玉県伊奈町に陣屋を構え、江戸の礎を築いた代官頭伊奈備前守忠次の功績をたどる物語                                                                                                                                                     | 051V |
| 元気で遊ぼう！リズムゲーム                 | 幼児・児童  | 00:53 | 2009 | 子ども達が実際に身体を動かし汗をかきながら、楽しくコミュニケーションができるアスレチックゲームを分かりやすく紹介しています。筋肉を向上させる「トレーニング」。脳の反射神経を鍛える「リズム」。グループの協調性を育む「ゲーム」。これらの要素を組み合わせ、年齢・性別・体格の違いに左右されることなく、みんなで楽しめる内容に構成されています。                      | 018V |
| 埼玉の戦国城館跡 比企城館跡群を中心に           | 一般     | 00:26 | 2010 | 埼玉県内には、関東の戦国動乱の中で築かれた城館跡が数多く残されています。このDVDでは、国指定史跡 比企城館跡群、国指定史跡 鉢形城跡、県指定史跡 河越城跡、上戸陣跡など、県内でも特に保存状態の良好な城郭を取り上げ、考古学の成果を交えながら、城郭構造の特徴を紹介します。                                                      | 046V |
| 食と農の未来を拓く研究開発 最近の主な研究成果       | 一般     | 00:33 |      | 最近の主な研究成果を紹介。A:新しい性質をもつ品種の育成 B:生産性の向上とコストの低減 C:安全・安心を確保する D:環境問題への取り組み E:未来を切り拓く先端研究                                                                                                         | 012V |
| 世界遺産シリーズ 絶海に浮かぶ進化の島々          | 小学生～一般 | 00:33 | 2015 | 2011年、日本で4番目の世界自然遺産に登録された小笠原諸島。一度もまわりの大陸と地続きになったことがない島々では、他に類を見ない特徴的な生態系が育まれてきました。独自に進化した固有種が多く存在し、そうした固有種を観察することで進化の過程を見ることができます。本作品では、小笠原諸島の自然とそこに生息・生育する動植物の生態系を最新の研究結果を踏まえ、科学的な視点で解説します。 | 031V |
| 世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語          | 小学生～一般 | 00:31 | 2008 | 2005年、日本で3番目の世界自然遺産に登録された知床。海・川・森の生き物がダイナミックに関わり合う、知床の複合生態系。知床を科学的に見つめ、具体的な特徴を解説しながら大自然の不思議と魅力。さらに、人々と知床の自然の関わりを見つめ、貴重な生態系を守るための試みを紹介します。                                                    | 014V |
| 太鼓祭り2008 日本一決定戦               | 一般     | 00:90 | 2008 | さいたまスーパーアリーナにおける太鼓の日本一決定戦                                                                                                                                                                    | 020V |
| 天皇陛下 御即位から二十年                 | 一般     | 00:26 | 2009 | 内閣府作成。平成21年。御即位されて20年。天皇陛下は皇后陛下とご一緒にどんなときも常に国民と共にあることを願っていらっしゃいました。御即位から御公務、平和へ思い等を収録。                                                                                                       | 047V |
| 日本の森シリーズ 温暖帯の森ー生命をつなぐ知恵ー      | 小学生～一般 | 00:34 | 2009 | 温暖化を代表する森、照葉樹林を中心に解説します。多種多様な生物が生きる厳しい環境の中、どのような世代交代が行われ、どのように生命をつないでいくのか、その仕組みを探ります。                                                                                                        | 024V |
| 日本の森シリーズ 四季が育む生命の山々 東北・冷温帯の森  | 小学生～一般 | 00:31 | 2011 | 東北の山々を中心に、四季それぞれに豊かな表情を見せる冷温帯の森の具体的な特徴を解説します。そこに生きる多様な動植物たちを紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。更に、冷温帯の森と人々との関わりを見つめ、様々な動植物が生息・生育しやすい環境を守っていくための試みを紹介します。                                                   | 041V |
| 日本の森シリーズ 生命の宝庫 亜熱帯の森ー沖縄・奄美の島々 | 小学生～一般 | 00:33 | 2008 | 日本各地の森の自然環境や、豊かな生態系を形成する多様な動植物の世界を描き、更に、人間と自然の関わりを見つめます。今回は、西表島、沖縄本島の北部のやんばる、そして、奄美大島を中心に豊かな亜熱帯林の具体的な特徴を解説します。                                                                               | 017V |
| 日本の森シリーズ 北の大地に息づく命 亜寒帯・北海道の森  | 小学生～一般 | 00:35 | 2013 | 亜寒帯・北海道の森の具体的な特徴を解説します。四季ごとに豊かな表情を見せる森で、密接に関わり合いながら生きる多様な動植物たちの姿を紹介し、自然の不思議とその魅力に迫ります。更に、北海道の森と人々との関わりを見つめ、貴重な森を守っていくための様々な試みを紹介します。                                                         | 042V |
| 番匠免の大般若経祭り                    | 一般     | 00:30 | 2021 | 「番匠免の大般若経祭り」は、埼玉県三郷市番匠免地区でおこなわれる、夏の民族行事である。本DVDには、平成29年(2017)に撮影した映像を用いて、同行事の伝承状況をまとめた映像記録を収録した。                                                                                             | 066V |
| ボディスラップ おもしろリズムをつくらう！         | 小学生    | 00:40 | 2013 | ボディスラップは、身体を叩いた音や足踏みの音でリズムを作り、そのリズムに合わせて様々な身体表現を行うパフォーマンスです。その魅力は、人間の肉体が発するエネルギーによる圧倒的な臨場感です、響き渡るその音はパフォーマーの熱気に満ちていて、演じる人にも見る人にも、生きる元気を与えてくれます。                                              | 040V |
| 皆野町の虫送り                       | 一般     | 00:70 | 2015 | 埼玉県選択無形民俗文化財・皆野町指定無形民俗文化財の「虫送り」。皆野町・門平・立沢の虫送りを映像として記録保存。                                                                                                                                     | 044V |
| みんなが主役！人形劇で遊んじゃおう             | 小学生    | 00:46 | 2012 | 森の動物さんたちがカレーライスを作ろうとしたのに、カレーラーメンになってしまう楽しいお話です。子どもたち自身が人形劇を上演することにより、感情の表現力を養い、人とのコミュニケーションが円滑にできるようになることを目的として制作されました。                                                                      | 039V |
| みんなでおどろう！よさポップ                | 小学生    | 00:53 | 2009 | みんなで手軽に楽しめる「よさこい」おどりをモチーフにした楽しい「よさポップ」を紹介しています。                                                                                                                                              | 036V |
| みんなでおどろう！レッツヒップホップ            | 幼児～中学生 | 00:55 | 2007 | 子ども達に人気のあるヒップホップダンスの踊り方を分かりやすく紹介。                                                                                                                                                            | 003V |

|                                     |        |       |      |                                                                                                                                                                           |      |
|-------------------------------------|--------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| みんなに元気をあげよう！ チアロビクス                 | 小学生    | 00:58 | 2010 | チアリーディングとエアロビクスを組み合わせた「チアロビクス」を紹介しています。                                                                                                                                   | 037V |
| 森に生きるー森の名手・名人ー                      | 小学生～一般 | 00:32 | 2007 | 古来、日本人は、森と深くかかわり、その森から多くの恵みを受け、森と共に生きる中で、木を活用するための卓越した技術を育み、独自の木の文化を築きあげてきました。日本人と森の深いかわりの歴史とその中で培われてきた独特の林業技術を見つめ、また、現代にその技術を受け継ぐ、森の名手・名人の姿を通じて日本の木の文化の重要性を訴求していく。       | 013V |
| ラグビーワールドカップ2019日本大会 埼玉・熊谷開催の記録      | 一般     | 0:32  | 2019 | ラグビーワールドカップ2019日本大会ハイライト、埼玉・熊谷開催の3試合、大会を支えたボランティア、市民によりおもてなし、キャンプ・地域交流等を振り返ります                                                                                            | 054V |
| 農林水産省研究開発レポートVol1 食と農の未来を拓く研究開発     | 一般     | 00:57 |      | 農林水産省研究開発の紹介。1麦の高品質化を目指して 2イネゲノム情報を読む 3循環する資源として家畜の排泄物 4機能性食品の開発 5バイオマスエネルギー利用技術の開発 6新たな用途をめざした稲の研究開発 7昆虫テクノロジー 8地球温暖化の防止に関わる森林機能                                         | 009V |
| 農林水産省研究開発レポートVol2 食と農の未来を拓く研究開発     | 一般     | 00:57 |      | 農林水産省研究開発の紹介。9海洋生態系と水産資源 10食品の品質保証のための研究開発 11食糧・環境問題の解決を目指した国際農林水産業研究 12化学農薬だけに依存しない病害虫防除                                                                                 | 010V |
| 農林水産省研究開発レポートVol3 食と農の未来を拓く研究開発     | 一般     | 00:28 |      | 農林水産省研究開発の紹介。13大豆の安定・多収を目指して 14進化する施設栽培 15稲で牛を育てる 16魚と貝のバイオテクノロジー                                                                                                         | 011V |
| 八潮の文化財～まつり・芸能～                      | 一般     | 00:55 | 2015 | 平成26・27年に八潮市内で実施されたまつり・民俗芸能のうち、映像として記録保存した「オビシャ行事」、「蛇ねじり」、「獅子舞」、「万作芸」を紹介するため編集したもので、これらの由来や歴史、特徴などを紹介することによって、多くの方にこの地の人々が守り伝えてきた文化の一端を知っていただき、将来の継承・発展を願って作成しました。        | 043V |
| (2)地域学校・社会問題                        |        |       |      |                                                                                                                                                                           |      |
| 明日への道しるべ～まちづくりにかける元気な女性たち～          | 一般     | 00:60 | 2008 | 青森県八戸市「はちのへ女性まちづくり塾生の会」の活動紹介。八戸のオリジナル観光マップの作製などの事例紹介。福島県安達郡大玉村「森の民話茶屋」の活動を紹介                                                                                              | 007V |
| スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう                 | 小学生～一般 | 00:34 | 2015 | 子どもたちがスマートフォンを使うときにありがちな問題を6つのドラマで紹介しています。ドラマにはスマホパトラというキャラクターが登場して、トラブルに関する補完情報を伝えます。                                                                                    | 034V |
| 地域とつくる子どもの居場所ー放課後子ども教室の立ち上げ事例をとおしてー | 一般     | 00:30 | 2008 | 行政担当者・事業担当者が新たに放課後子ども教室を立ち上げる際の参考に資するため、各地の実践事例をとおして地域の教育力を活かした運営体制づくりや人材確保の方策、ポイントとなる考え方を紹介                                                                              | 016V |
| ちょっと待って、ケータイ2 ケータイに潜む危険2            | 小学生～一般 | 00:64 | 2009 | 携帯電話を介して有害情報がどのようなものであるか、それが子どもたちにとっていかに危険であるかを子ども及び保護者に対して意識啓発を促すために制作しました                                                                                               | 021V |
| 平和への願いを込めてー広島・長崎女性たちの被爆体験ー          | 小学生～一般 | 00:84 | 2009 | 1979年より、創価学会女性平和委員会は、地球規模の「平和の文化」を築く活動の一つとして、女性たちの戦争証言を収集してきました。このDVDのインタビューも、2005年に同委員会メンバーたちの手によって撮影されたものです                                                             | 019V |
| 放課後、大好きー放課後子どもプランの実践ー               | 一般     | 00:24 | 2007 | 平成19年度よりスタートした「放課後子どもプラン」。全国各地で地域の実情に応じて様々な形で行われている実践事例を紹介してその運営方法や意義・重要性を考えていきます                                                                                         | 006V |
| ワークライフバランスを知ってますか？～働くオトコたちの声～       | 一般     | 00:26 | 2008 | ワークライフバランスは「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところですすでに取り組みが始まっている。仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリーで紹介                                                                | 008V |
| (3)人権・同和問題                          |        |       |      |                                                                                                                                                                           |      |
| ありったけの勇気                            | 小学生    | 00:27 | 2007 | ー「いじめはやめよう！」と言える勇気を子どもたちに伝えたいーこのドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにお互いを認め合い、本音で話せる関係づくりなど、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝えます。                                                     | 023V |
| いのちに寄り添う～ターミナルケアと人権～                | 一般     | 00:35 | 2017 | 終末医療の在り方、病気との向き合い方は、ひとりひとり違います。ただひとつだけ言えること。それは、誰もが命の主人公だということ・・・                                                                                                         | 048V |
| imagination 想う つながるー歩ふみだす           | 中学生～一般 | 00:34 | 2014 | 子供の人権ーイジメ問題ー『いじめをなくすのはアナタ』 同和問題『「関わらないのが一番」それ本当？』 障害者の人権ー発達障害ー『見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと』 3本立て                                                                                | 030V |
| 江戸時代の身分制度と差別された人々                   | 一般     | 00:15 | 2014 | シリーズ映像でみる人権の歴史                                                                                                                                                            | 049V |
| 風の匂い                                | 一般     | 00:34 | 2016 | スーパーマーケットで働く青年、歩と正人。歩には知的障害があるが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友達」だった。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、自分自身の問題として考えるきっかけとなる教材。 | 035V |
| 君が、いるから                             | 一般     | 0:33  | 2019 | テーマは「子ども・若者の人権」です。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人とが関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現について考える。                                                                                      | 056V |
| クリームパン                              | 一般     | 00:36 | 2010 | 子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通じて、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、このドラマを見た方々に、今一度。「いのち」について自分の問題として考えていただけるような人権啓発ビデオを制作しました。                                             | 025V |

|                                         |         |       |      |                                                                                                                                                                                    |      |
|-----------------------------------------|---------|-------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| サラーマット～あなたの言葉で～                         | 一般      | 0:36  | 2019 | テーマは「SNS時代における外国人の人権」です。スマートフォンの急速な普及によって、SNS内でのいじめなどが深刻化し、社会問題になっています。一人ひとりがSNSを利用する際のマナーや配慮について考えていく必要があります。                                                                     | 055V |
| 多様性を尊重した職場のコミュニケーションと人権① ハラスメントを生まないために | 一般      | 00:25 | 2015 | 現代企業において、周囲が気づきやすい「パワハラ」や「セクハラ」は減ってきているかもしれない。しかし多様化する職場や人間関係の中で、ちょっとしたコミュニケーションの不和によって様々なハラスメントの芽は発生している。どの企業でもあり得そうなショートドラマとその振り返りを通じて、多様性を尊重したコミュニケーションとは何かを考えさせる教材。            | 033V |
| 悩まずアタック！ 脱・いじめのスパイラル                    | 小学生～一般  | 00:34 | 2014 | バレー部の仲間からいじめられている中学一年生の幸子が、周囲にいじめの事実を打ち明け問題を解決していくことで、1人で悩まず相談すること、周囲はSOSを早く正確に察知することの大切さを問いいています。                                                                                 | 029V |
| 虹のきずな                                   | 小学生     | 00:31 | 2012 | 小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしているひかりが出会った、中国人・タオロン。つたない日本語が原因でいじめられるようになってしまったタオロンは、ひかりは声をかけずにいた。実はひかりには、いじめを傍観した過去があったのだ。そんなふたりが一冊の絵本に出会い、踏み出した一歩とは…？                                     | 027V |
| 日本国憲法と部落差別                              | 小学生～一般  | 00:17 | 2017 | シリーズ映像でみる人権の歴史                                                                                                                                                                     | 050V |
| ヒーロー                                    | 小学生～一般  | 00:34 | 2013 | 地域とかかわりの無かったサラリーマンが、あるきっかけから地域と関わるようになり、様々な体験を通し家族との絆も深めていく様子が描かれています。                                                                                                             | 028V |
| 防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える                    | 一般      | 00:28 | 2015 | 高齢化の進む現代社会において、親や年老いた夫・妻の介護は、多くの人にとって避けて通れない問題となっています。日常の介護の中で思い通りにならず、弱い立場の高齢者を心ならずも虐待してしまうことは、誰にでも起こりうるかもしれません。本作品では、働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めドラマで描いています。               | 032V |
| 部落の心を伝えたいシリーズ第31巻 ありのまま生きる～坂田愛梨・瑠梨～     | 一般      | 00:24 | 2017 | 「寝た子を起こすな」で始まり「寝た子を起こす」で終わる部落問題。それを間近に見聞きしてきた姉妹は、「寝た子を起こす」活動を無理せず軽やかに積み上げる。                                                                                                        | 053V |
| Voice!!!                                | 一般      | 00:38 | 2017 | 中学生・高校生合わせた3人が、招待状を見ながら休日の教室に集まってきます。ただ、子供達は内心、「人権」についていまひとつピンと来ていない様子。さて、どんな授業が始まるのでしょうか…                                                                                         | 052V |
| めぐみ                                     | 小学生～一般  | 00:25 | 2008 | 昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の模様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。                                                                                | 005V |
| 桃香の自由帳                                  | 小学生～一般  | 00:36 | 2011 | 劇的な事件は描かず、どの地域でも起こりうる出来事に光を当てます。日常の何気ない言動を振り返ることで、現代を生きる私たちが見失いつつある、人と人が寄り添い、共に生きる温かな世界とは何かについて語りかけます。                                                                             | 026V |
| 拉致～許されざる行為～北朝鮮による日本人拉致の悲劇               | 一般      | 00:20 | 2007 | 拉致問題は、我が国の国家主権及び国民の生命と安全に関わる重大な問題であり、この問題の解決なくして日朝の国交正常化はあり得ません。政府は、拉致問題を日朝間の諸懸案の最優先事項と位置づけ、その解決に向け全力で取り組んでいます。                                                                    | 004V |
| 聲の形                                     | 小学生     | 00:30 | 2015 | 「いじめ」や「障がい者との共生」などの難しいテーマを、視聴者が自然に考えることができる視聴覚教材です。監修:全日本ろうあ連盟                                                                                                                     | 057V |
| わっかカフェへようこそーココロまじわるヨリドコロー               | 一般      | 00:35 | 2016 | あなたには「心のよりどころ」がありますか？忙しい日常に追われて誰かと「心を交流することをおろそかにしていませんか？町の路地にただずむこの小さなカフェにはいろんな人が訪れ、駿と桜が、出迎えます。ここは、ココロ まじわる ヨリドコロようこそ わっかカフェへ                                                     | 058V |
| シェアしてみたらわかったこと                          | 一般      | 00:46 | 2019 | 上京して、期待を胸に入居したシェアハウス。そこに暮らしているのは、個性豊かな住人たち。この住人たちとの交流は戸惑いの連続だけど時間、空間、思いをシェアして初めて気づくこともある。私が、シェアしてみたらわかったこと。                                                                        | 059V |
| シリーズ映像でみる人権の歴史(第1巻)東山文化を支えた「差別された人々」    | 小学生～中学生 | 00:16 | 2014 | 世界遺産である銀閣寺や龍安寺の庭園などをつくったのは、実は差別されていた人々であったという歴史事実は、被差別の人たちのマイナスイメージを逆転させました。東山文化を支えた人々の様子を丁寧に描きます。学習教材としても最適です。                                                                    | 060V |
| ハンセン病問題を知る～元患者と家族の思い～                   | 小学生～一般  | 34:40 | 2021 | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての正しい知識や歴史、そして近年の動向など、ハンセン病に関する理解を深めるとともに、偏見や差別のない社会の実現について考えます。                     | 061V |
| 夕焼け                                     | 一般      | 00:35 | 2021 | 「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」。ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目指して、人権啓発ドラマを制作しました。                                                         | 062V |
| 水平社を立ちあげた人々ー人間は尊敬すべきものだー                | 一般      | 0:17  | 2021 | このDVDでは、日本の人権の歴史を大きく変えた水平社創立や、創立大会の様子、そこに参加した人々の想いを、現地や関係者を訪ねて取材し、明らかにしました。自分たちの力で差別をなくそうと立ち上がった人々の姿から学ぶことにより、「差別」や「いじめ」を根絶するため、いま何をすべきか問いかけます。                                    | 063V |
| 芸能と差別                                   | 一般      | 0:20  | 2022 | このDVDでは、室町時代から江戸後期に至るまでの「能」「歌舞伎」「人形浄瑠璃」などを取り上げつつ、現代にも伝わる徳島県の「門付け芸」や富山県の「おわら風の盆」などを実際に取材し、消えかかった芸能を保存・継承してきた方々へのインタビューを取り入れ、いかに芸能が差別を乗り越えて支援した民衆によって支えられ発展し、現在まで継承されているかを学ぶ教材としました。 | 064V |

|                             |        |       |      |                                                                                                                                                                                                                          |      |
|-----------------------------|--------|-------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| バースディ                       | 一般     | 0:37  | 2022 | 作品テーマは、「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」です。性の在り方は多様で一人ひとりの人権に関わることであるため、性的少数者の存在や悩みに気づくことが大切です。この作品を性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重することは、すべての人が自分らしく生きていける社会につながっていきます。                                           | 065V |
| 差別のない社会へ～私たちはどう生きるか～        | 小学生～一般 | 0:20  | 2022 | 部落問題以外でも、平等権が保障されているはずの現代社会において、様々な差別が存在しています。差別を許さない生き方はどうあるべきか、現代社会に残る差別を解決していくために自分は何ができるかを考えてもらうドラマ形式の教材です。                                                                                                          | 067V |
| 言葉があるから…                    | 一般     | 0:31  | 2023 | あからさまな差別表現でなくとも、無自覚に相手の尊厳を傷つけている言動のことを指す「マイクロアグレッション(小さな攻撃性)」。その言動の背景には、国籍や人種、性別、性的指向など、特定の属性の人たちへの軽視や偏見が隠れていることがあります。自覚なく加害者にならないために…。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを、このドラマでは描いています。職場や家庭内で「人権」について話し合うきっかけとしてお役立てください。 | 068V |
| 私たちは痴漢を許さない                 | 小学生～一般 | 00:30 | 2024 | バレない、声をあげなそう…。痴漢は卑劣で卑怯な犯罪です。もし痴漢に遭ったら、痴漢を目撃したら…あなたならどうしますか？痴漢被害者、痴漢目撃者、そして痴漢加害者の3つの視点から「痴漢」を描きます。痴漢を決して許さない、そんな社会をみんなの力で作り上げていきましょう。                                                                                     | 069V |
| あなたのいる庭                     | 小学生～一般 | 00:35 | 2024 | テーマは「ケアリーバー」です。ケアリーバーとは児童養護施設など社会的擁護下から自立したが、家族からのサポートを得られず生きる人たちです。居場所を見出せず進学や就職など生きる上で様々な困難に直面している子どもたちが、自分らしく幸せに成長できるよう社会全体で支えていかなければなりません。                                                                           | 70V  |
| みんな笑顔になるまで                  | 小学生～一般 | 00:30 | 2024 | 「ヤングケアラー」と「若年性認知症」を扱った作品です。ヤングケアラーは負担の大きさによっては、日常生活やその子の将来にも影響を及ぼすことさえあります。若年性認知症になった方は、本来であれば保っていたはずの社会的つながりから外れてしまい自己の存在意義を見出せず辛い思いをしていることもあります。本作品は支援を必要としている人々のことを正しく理解し、どのようにかかわっていくか考える教材となっています。                  | 71V  |
| (4)生活・環境問題                  |        |       |      |                                                                                                                                                                                                                          |      |
| ごごたま環境シリーズ～みんなで学ぶ環境問題PARTⅡ～ | 小学生～一般 | 02:24 | 2008 | テレビ埼玉の情報番組「ごごたま」内で放映された環境シリーズを再編集したもの。総論・地球温暖化・大気環境・水環境・廃棄物管理・化学物質・地質地盤・土壌・自然環境                                                                                                                                          | 015V |
| (5)学校教育                     |        |       |      |                                                                                                                                                                                                                          |      |
| 私たちのメッセージを伝えよう～公共広告をつくる～    | 小学生    | 00:27 | 2006 | 公共広告ってなに？身の回りのものを防災品に。子ども・若い人たちが作った公共広告。私たちのメッセージを伝えよう。                                                                                                                                                                  | 001V |
| (6)教育研修等                    |        |       |      |                                                                                                                                                                                                                          |      |
| もうひとつのウサギとカメ                | 高等学校教諭 | 00:73 | 2007 | 平成18年度総務省メディア・リテラシー教材 映像のよみときを学ぶ授業                                                                                                                                                                                       | 002V |
| (7)映画・ドラマ・劇                 |        |       |      |                                                                                                                                                                                                                          |      |
| ママ、ごめんねーあっ子ちゃんの日記           | 小学生～一般 | 00:74 |      | あっ子ちゃんを支えた、病友・クラスメイト・担任・家族・ドクター・ナースの何ものにも代えがたい強い愛と絆を描く。最高の激励と感動・奉仕と喜びの闘病実話映画。                                                                                                                                            | 022V |

【ビデオ】

| 教材名                             | 対象者名   | 時間    | 制作年  | 内容                                                                                                                                                           | 教材番号 |
|---------------------------------|--------|-------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| (1)一般教養                         |        |       |      |                                                                                                                                                              |      |
| 92三郷発 水と緑の文化自治都市                | 小学生～一般 | 00:19 | 1992 | 水と緑の文化自治都市として躍進を続ける三郷市。落語家の三遊亭遊之介さんの案内により、そのプロフィールや将来における土地利用などについて紹介しています。                                                                                  | 203B |
| 近代文学ビデオ 夏目漱石                    | 中学生～一般 | 00:25 | 1989 | 森鷗外とともに、日本の近代文学の礎を築いた夏目漱石の文学に対する理解を深めるために、「我輩はネコである」「坊っちゃん」「こころ」などの代表作の朗読を交えながら、さまざまな資料を通じて、その偉大な49年の生涯を描きます。                                                | 006B |
| 近代文学ビデオ 芥川龍之介                   | 中学生～一般 | 00:25 | 1989 | 珠玉のような名作を次々と発表して、対象文学の象徴ともいわれた芥川龍之介。しかし、その華々しさには絶えず不安の影がつきまとう。漱石の激賞を受けた「鼻」をはじめ「羅生門」「トロツコ」などの朗読を交えながら作品理解の助けとします。                                             | 008B |
| 近代文学ビデオ 宮沢賢治                    | 中学生～一般 | 00:25 | 1989 | 「注文の多い料理店」「銀河鉄道の夜」などによって、今ではなじみの深い詩人ですが、その評価が高まったのは死後何年か後のことでした。彼の作品の宇宙的広がりや、土と信仰に生きた賢治の実生活の表像といえます。                                                         | 005B |
| 近代文学ビデオ 太宰 治                    | 中学生～一般 | 00:25 | 1989 | 太宰治の作品と作家像に対する理解を深めるため、「走れメロス」をはじめ、「斜陽」、「人間失格」などの良く知られた作品を、朗読を交えながら紹介し、太宰治にゆかりのある土地をめぐり、時代背景なども合わせて、その文学的特性を明らかにします。                                         | 007B |
| 埼玉の公園                           | 一般     | 00:22 |      | 県内に約2000箇所ある公園から、特徴のある公園を紹介しています。                                                                                                                            | 265B |
| つくばエクスプレス ～トゥー・ザ・フューチャー 進化する鉄道～ | 小学生～一般 | 00:17 | 2003 | 平成17年秋開業予定のつくばエクスプレスの紹介ビデオ。                                                                                                                                  | 553B |
| 日本の山村 私たちのくらしと山村                | 小学生～一般 | 00:18 | 1996 | 山村の自然を守り暮らす人々と、それを支援する都会の人々。人間の営みと自然との調和をテーマに、山村の持つ大切な役割を四季折々の美しい風景とともに描かれています。                                                                              | 387B |
| 方言の旅                            | 小学生～一般 | 00:52 | 2003 | 「ことばビデオ」シリーズ〈豊かな言語生活をめざして〉3の関連ビデオ。2話構成。第一話：方言と出会う。第二話：方言を考える。                                                                                                | 556B |
| みさと ふれあい散歩道                     | 小学生～一般 | 00:20 | 1988 | 三郷市の概要を、分かりやすく、美しい映像と共に紹介します。                                                                                                                                | 229B |
| みさとの自然                          | 小学生～一般 | 00:30 | 1994 | 人口の増加により、三郷では宅地化、都市化が急速に進んでいるといわれています。しかし、まだ、まちのあちこちに田畑が広がり、身近に草花や虫、鳥や小動物に出会える場所がいっぱい残っています。このビデオでは、草花や鳥の名前など、四季を通して学んでいき、三郷の自然を紹介します。                       | 323B |
| 三郷のまつり                          | 小学生～一般 | 00:20 | 1994 | かつて人々は、旱魃や天災が起きたとき、祈ることしか手段がありませんでした。そして、その祈りが形となってうまれたものが祭りです。このビデオでは、おじいさんと4人の子どもたちが、400年以上も続けられている三郷の伝統的なまつりの意味や言い伝えを、まつりの様子を通して学んでいきます。                  | 217B |
| 三郷発・三郷市のあゆみ                     | 小学生～一般 | 00:29 | 1992 | 水と緑の文化自治都市として躍進を続ける三郷市。落語家の三遊亭遊之介さんの案内により、そのプロフィールや将来における土地利用などについて紹介します。                                                                                    | 204B |
| (2)交通安全                         |        |       |      |                                                                                                                                                              |      |
| ドラゴンボール 悟空の交通安全                 | 小学生    | 00:15 | 1988 | 孫悟空や亀仙人など、テレビで子どもたちに大人気の「ドラゴンボール」の愉快的キャラクターたちが西の都で巻き起こす物語の中で交通安全の大切さを教えます。                                                                                   | 172B |
| (3)生活・環境問題                      |        |       |      |                                                                                                                                                              |      |
| 悟空の著作権入門                        | 一般     | 00:20 | 1990 | この作品は、小・中学生をはじめとした一般の方々に「著作権」に対する理解を深めていただくために、作成されました。悟空たちの冒険を楽しみながら「著作権」についての理解が深まるアニメーションビデオです。                                                           | 192B |
| 手をつなぐ海と森                        | 小学生～一般 | 00:17 | 2003 | 「森を育てることが豊かな海を育む」を実践している秋田県象潟町の活動を紹介しながら、現況の海の状況やそのしくみを説明する。                                                                                                 | 558B |
| (4)防犯・防災                        |        |       |      |                                                                                                                                                              |      |
| 利根川決壊                           | 中学生～一般 | 00:30 |      | 昭和22年9月のカスリーン台風大水害を当時の貴重な映像や体験談によって振り返るとともに、現在の治水状況をコンピューターグラフィック等を用いて説明します。                                                                                 | 394B |
| (5)アニメーション                      |        |       |      |                                                                                                                                                              |      |
| 3丁目物語 －うちのタマ知りませんか？             | 幼児・児童  | 00:25 |      | 桜の咲くころ、タマがいなくなりました。後を追いかけたポチのゆくえもわかりません。岡本たけしくんはタマを見つけてもらおうと、ポスターを書いて町中に貼りました。3丁目の仲間たちも心配そうです。いったいタマもポチもどこへ行ったのでしょうか。                                        | 572B |
| 楽しいムーミン一家 第1話（ムーミン谷の春）          | 小学生～一般 | 00:25 |      | 春が来て、ムーミン谷の住人が冬の眠りから目覚めました。ムーミンはみんなを誘って山に登り、帽子を見つけました。しかし、その帽子はとても不思議な帽子だったのです。                                                                              | 573B |
| 山太郎かえる                          | 小学生～一般 | 00:24 |      | 両親を失い人間に拾われたクマの山太郎は、目の前を走る蒸気機関車のしい六(C62)と仲良くなり、やがて汽笛のように吠えるようになる。鎖で繋がれていた山太郎は、しい六に励まされ、自由への道を踏み出そうとするが…。1頭のクマと蒸気機関車の心の絆が全編を貫き、力強い自由への賛歌がえがかれたところやさしいアニメーション。 | 571B |

|       |            |       |  |                                                                                                                                                                                     |      |
|-------|------------|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 鉄腕アトム | 小学生～<br>一般 | 00:24 |  | 世界ではロボットが、人間の手足となって活躍していた。アトムは心を持つロボットとして、お茶の水博士の手によって目覚めた。心を持つロボットの存在は、人間たちの間に波紋を広げ、反対する人々から迫害を受けることも…。アトムは、素晴らしい能力を使って、人々を危機から救うために活躍する。アトムの願いは一つ、それは「人間とロボットが友達でいられる世界を作ること」だった。 | 570B |
|-------|------------|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

| (6)分類不明                           |  |  |  |  |      |
|-----------------------------------|--|--|--|--|------|
| 宇宙飛行士エリソン・オニヅカと母                  |  |  |  |  | 259B |
| セサミストリートBig Bird's Story Time     |  |  |  |  | 144B |
| セサミストリートPlay -Along Games & Songs |  |  |  |  | 143B |
| 向井千秋の宇宙教室                         |  |  |  |  | 329B |
| 向井千秋の宇宙教室                         |  |  |  |  | 330B |
| レクイエム・50北千島北端、占守島の戦後              |  |  |  |  | 356B |

【16ミリフィルム】

| 教材名                       | 対象者名   | 時間    | 制作年  | 内容                                                                                                                                                | 教材番号 |
|---------------------------|--------|-------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| (1)一般教養                   |        |       |      |                                                                                                                                                   |      |
| 奥の細道の世界                   | 中学生～一般 | 00:36 | 1984 | 元禄期に松尾芭蕉によって著された「奥の細道」の文学的世界を、具体的な映像によって浮かびあがらせ、古典文学に取り組もうとする人々の作品への興味をより深めることをねらいとしました。「文部大臣賞受賞作品」                                               | 143A |
| 人類の広場 EXPO70              | 小学生～一般 | 00:20 | 1970 | 万国博覧会場全景・お祭り広場の大観衆・未来都市の造形・展示館や展示物の数々 科学万博の全てを描きます。                                                                                               | 145A |
| 甦る鉄剣                      | 中学生～一般 | 00:31 | 1981 | 行田市にあるさきたま古墳群は、5世紀から7世紀にかけて造営されたものです。その古墳群の一つ稲荷山古墳から出土した一振りの鉄剣に115字の銘文があることがわかりました。この作品では、1500年の眠りからさめ、再び私たちの前に甦った鉄剣の姿と、その歴史的意義を紹介します。            | 009A |
| (2)学校教育                   |        |       |      |                                                                                                                                                   |      |
| 近代百年の歩み(1) 明治(1) 文明開化の世の中 | 中学生～一般 | 00:20 | 1966 | 欧米の制度や文明が次々に取り入れられたこの時代を人々はどう受け止めたか。憲法制定や国会開設への民衆の動きを描きます。                                                                                        | 001A |
| 近代百年の歩み(2) 明治(2) 新しい産業の発達 | 中学生～一般 | 00:20 | 1966 | 日清・日露戦争を通じて産業や交通も発達し、近代産業の基礎ができたこの時代を貴重な記録フィルムを多数収録して再現しました。                                                                                      | 007A |
| 近代百年の歩み(4) 昭和(1) 戦争と国民生活  | 中学生～一般 | 00:20 | 1966 | 日本がどうして大二次世界大戦の破局に至ったのか、国民生活はどうであったか、現在と比較しながら物語った昭和史の決定版。                                                                                        | 010A |
| 近代百年の歩み(5) 昭和(2) 混乱から復興へ  | 中学生～一般 | 00:20 | 1968 | 終戦から講和条約の締結による独立までの期間を、政治、経済、産業、生活の面から記録フィルムを駆使して描く。混乱から復興への推移と人々の努力が浮きぼりにされます。                                                                   | 014A |
| 近代百年の歩み(6) 昭和(3) 発展する日本   | 中学生～一般 | 00:20 | 1971 | 講和条約の締結後、朝鮮戦争などを契機として日本の産業は大きく立ち直り、人々の社会生活も次第にレベルアップしてきた。しかし反面には、高度成長のひずみも現れてきた....。                                                              | 019A |
| 空から見た埼玉(山地・丘陵)            | 小学生    | 00:23 | 1974 | 秩父山地の山すそと丘陵地帯、そこに点在する古跡などを克明に追い、歴史の古さを物語る一方、急速に進む都市化や、美しい自然を活かしたレクリエーションなど、土地の条件をいかした開発を描きます。                                                     | 022A |
| 空から見た埼玉(低地・台地)            | 小学生    | 00:23 | 1974 | 利根川や荒川から運ばれた土でできた低地、富士山や浅間山などの火山灰でできた台地、多くの人が住み、そこで発展した郷土史を解り易く描き、さらに、東京の膨張にともない埼玉へあふれる住宅・工場を描いています。                                              | 029A |
| (3)交通安全                   |        |       |      |                                                                                                                                                   |      |
| スーパーマリオの交通安全              | 幼児・児童  | 00:14 | 1989 | ファミコンで人気のあるスーパーマリオに登場してもらい、正しい交通安全について考えます。                                                                                                       | 134A |
| (4)映画・ドラマ・劇               |        |       |      |                                                                                                                                                   |      |
| 高瀬舟                       | 中学生～一般 | 00:45 | 1988 | 京都市内を流れる加茂川に沿って、一つ人工のの流れがある。高瀬舟と呼ばれる底の浅い小舟に荷を積んで上下することから、この流れを高瀬川という。遠島になった罪人は、高瀬舟に寄せられて、この流れを下り、島へ送られていく。森鷗外の「高瀬舟」を映画化した作品。                      | 142A |
| にんげんをかえせ                  | 一般     | 00:20 | 1981 | 終戦直後にアメリカが撮影した原爆の記録とともに、それに合わせて各地で取材、ロケした現在のフィルムとともに制作した記録映画。                                                                                     | 297A |
| (5)アニメーション                |        |       |      |                                                                                                                                                   |      |
| アルプスの少女ハイジ(おじいさんの山小屋)     | 幼児・児童  | 00:30 | 1975 | アルプスの山々にかこまれている小さな山小屋。ハイジはここで、今日からおじいさんと一緒に暮らすことになりました。                                                                                           | 233A |
| アルプスの少女ハイジ(ハイジと牧場)        | 幼児・児童  | 00:30 | 1979 | アルムの山での新しい朝を迎えたハイジはおじいさんの許しをもらい、ペーターや山羊たちと一緒に山の上の牧場に行きました....。                                                                                    | 234A |
| アルプスの少女ハイジ(ピッチはどこへ)       | 幼児・児童  | 00:30 | 1979 | 冬の近づいたある日、ハイジの友達ピッチの姿が見えなくなりました。ハイジは心配でなりません。アルプスの山々を舞台に美しい心のふれあいを描きます                                                                            | 235A |
| アンパンマンとばいきんまん             | 幼児     | 00:10 | 1986 | アンパンマンはパン屋のジャムおじさんが作ったアンパンから生まれた正義の味方。ある日、店のパン全部にカビが生えてしまいました。それは、空の黒い雲の中に住むばいきんまんの仕業だったのです。アンパンマンはばいきんまんをやっつけに飛んで行きます。                           | 240A |
| アンパンマンまじよのくにへ             | 幼児・児童  | 00:10 | 1996 | ある時、おなかをすかして泣く声を聞いたアンパンマンは、助けにいくために夜明けの空へ飛び立ちましたが、その途中で、ほうきに乗った魔女に、魔女の国まで飛ばされてしまいます。アンパンマンは悪い魔女をやっつけることができるか。がんばれアンパンマン！                          | 249A |
| おじゃる丸～ちっちゃいものの大きなちから～     | 幼児・児童  | 00:11 | 2000 | 千年前の平安朝からやって来たみやびなお子様・おじゃる丸が、カズマや電ボ、アカネ、アオベエ、キスケたちと愉快な出来事を繰り広げます。この作品は、特に道徳的テーマを扱っています。「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちとおじゃる丸が月光町で助け合いの大切さを描きます。                 | 262A |
| 鬼の子とゆきうさぎ                 | 小学生～一般 | 00:22 | 1995 | 鬼の子の家は、人里から離れた山奥にあります。しんしんと降る雪の中おとうが帰ってきました。鬼の子に土産を持って帰りましたがそれは人間の子の落し物の手まりでした。鬼の子は手まりを無くした人間の子の気持ちを考えると心が痛みます。鬼の子は人間の子に手まりを返してあげようと決心するのですが....。 | 269A |

|                      |         |       |      |                                                                                                                                                                                  |      |
|----------------------|---------|-------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ぎろんやまと10ぴきのかえる       | 幼児・児童   | 00:20 | 2000 | ひょうたん沼に住む10ぴきのかえるはとても仲良し。いつも一緒に遊んでいます。ところがある日、ハシャギカエルが病気で倒れてしまいました。長老カエルの話によると病気を治す方法はただ一つ、恐ろしいぎろんやまの洞窟に生えているシャッキリダケをすりつぶして飲ませること。9ひきのかえるは勇気を出して、ぎろんやまに出発します                     | 276A |
| こぎつねコンとこだぬきポン        | 幼児・児童   | 00:21 | 1988 | 人は誰でも一人では生きて行けません。お父さんやお母さん、家族の深い愛情と共に、大切なのは仲の良い友達です。ユーモラスでちょっとハラハラ、温かくてやさしい物語をとおして、友達をもつことの楽しさを訴えます。                                                                            | 279A |
| ジャングル大帝「赤い翼」         | 小学生～中学生 | 00:24 | 1990 | レオは鷲の親子と知り合う。子ワシのミューは空を飛ぼうとしない臆病者だ。レオはミューが何とか空を飛べるようにと元気づけ励ます。原作：手塚治虫の名作中の名作です。                                                                                                  | 354A |
| 10ぴきのかえるのなつまつり       | 幼児・児童   | 00:20 | 2000 | ひょうたん沼に夏祭りの季節がやってきました。音頭の稽古に一生懸命のかえるたちですが、祭ばやしが今ひとつ…。水太鼓の名人・どじょうじいさんがいたずらっ子に捕まっていないからです。「僕たちでどじょうじいさんをたすけだそう！」と10匹のかえるは救出の旅に出発します。                                               | 357A |
| だるまちゃんとうさぎちゃん        | 幼児・児童   | 00:15 | 1999 | ある冬の日。雪が積もるのが待ち遠しかった、だるまちゃんと、だるまこちゃん。夜が明けると、あたりは一面真っ白の世界。喜んで外に飛び出した二人。だるまどんが二人のために雪ぞりやスキーを作ってくれました。雪の中で出会ったうさぎちゃんたちとなかよしになった二人は、一緒に雪だるまを作りました。雪遊びはおもしろくて、次から次へといういろんなものを作っていたら…。 | 358A |
| だるまちゃんととらのこちゃん       | 幼児・児童   | 00:15 | 1999 | ある秋の日。だるまちゃんに、とらのこちゃんから一枚のハガキが届きました。「遊びにおいでよ！」さっそくとらのこちゃんのおうちへ遊びに行くことにしました。とらのこちゃんのおうちはペンキ屋さん。でも、ペンキで遊ぶとお父さん怒られるよ。そこで考えた二人は、土を使ってペンキ屋さん気取り。いろいろなものを塗っていくうちに、たいへんなことに…。           | 360A |
| ニルスの不思議な旅（わんぱくニルス）   | 小学生     | 00:29 | 1981 | 大自然とニルス少年と動物たちのスリリングな物語を通して、愛、友情、勇気、感謝など人間が育むべきことが語られています。NHKテレビで放映されたアニメーション映画。                                                                                                 | 362A |
| ニルスの不思議な旅（太陽と氷の精の戦い） | 小学生     | 00:29 | 1985 | ゴルゴの背に乗って北へ。鳥たちの故郷ラブランドはもうすぐです。ゴルゴの話ではラブランドはき校の厳しい北の国。氷の精が太陽を追い払った日は寒い寒い氷の風が吹き荒れるというファンタスティックなアニメーションです。                                                                         | 365A |
| 忍たま乱太郎 パートⅠ          | 幼児・児童   | 00:25 | 1996 | 忍術学園の優秀な生徒たちが腕を競い合う武道大会。「優勝者は授業料タダ」のご褒美につられた、きり丸が乱太郎、しんペエを巻き込んで参加することになる…『武道大会の段』、他一話を収録。                                                                                        | 370A |
| 忍たま乱太郎 パートⅡ          | 幼児・児童   | 00:25 | 1996 | 忍たまとしての自信を失い、落ち込んでしまった三人組。それを見兼ねた先生たちは、自信を取り戻させようといういろいろな策を練るが…『風林火山の段』、他一話収録。                                                                                                   | 372A |
| 忍たま乱太郎のがんばるしかないさ①    | 幼児・児童   | 00:10 | 1999 | 野外学習で公園に出かけた忍たま三人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験しながら学んで行きます。                                                                                                                | 373A |
| 忍たま乱太郎のがんばるしかないさ③    | 幼児・児童   | 00:10 | 1999 | 約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまう忍たま三人組が、寄宿舎生活を通して、周りの人たちとの約束や、社会のきまりを守ることを学んで行きます。                                                                                                           | 374A |
| はむこ参る！               | 幼児・児童   | 00:20 | 1998 | 「はむこ」こと宇因奈公子(ういんなきみこ)は、体はちょっと太めのふつうの女の子だが、悪者をやっつける正義の盗賊(?)だ。ある日、めずらしい絶滅寸前の動物達を独り占めしている腹黒悪三をどうしても許すことのできない正義の盗賊はむこは、仲間たちと一緒に腹黒の城へと乗りこむのだが…。                                       | 376A |
| ひろしまのエノキ             | 小学生～中学生 | 00:24 | 1989 | 被爆したエノキを守りつづける子ども達。平和と命の尊さを描く感動のアニメーションです。                                                                                                                                       | 378A |
| ゆうかんな十人のきょうだい        | 小学生     | 00:20 | 1997 | それぞれに不思議な特徴を持つ十人の兄弟が、力を合わせて、わがままな王様を懲らしめて村を守る痛快なお話です。                                                                                                                            | 379A |